

**WYMAGANIA EDUKACYJNE I SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH
Z MUZYKI KL. 4-7**

Rok szkolny: 2026/2027

I. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

OCENA	WYMAGANIA
DOPUSZCZAJĄCA – 2	Uczeń potrafi: · śpiewać krótkie, poznane piosenki w grupie · utrzymać prosty rytm · rozpoznawać podstawowe instrumenty · reagować ruchem na muzykę · wydobywa dźwięki z instrumentu, - w minimalnym stopniu opanował wymagane wiadomości i umiejętności.
DOSTATECZNA – 3	Uczeń - opanował podstawowe wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania, · śpiewa i gra proste schematy rytmiczne/ melodyczne głównie przy pomocy nauczyciela lub grupy · wykonuje proste rytmy i melodie · rozpoznaje tempo, dynamikę, barwę i nastrój · uczestniczy w prostych działaniach twórczych
DOBRA – 4	Uczeń potrafi: - poprawnie wykonać większość zadań muzycznych · śpiewa poprawnie piosenkę w zespole klasowym - gra na instrumencie z drobnymi potknięciami · określać charakter i nastrój utworu · rozpoznawać wybrane formy i style, -rozumie większość pojęć muzycznych
BARDZO DOBRA – 5	Uczeń - w pełni opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania.: · samodzielnie wykonuje zadania muzyczne, · świadomie wykorzystuje poznane pojęcia muzyczne w działaniu · zna i sprawnie posługuje się pojęciami (nuty, wartości, tempo, dynamika) · śpiewa poprawnie piosenki z programu samodzielnie lub w grupie oraz płynnie gra na instrumencie wyznaczone miniatury muzyczne.
CELUJĄCA – 6	Uczeń potrafi : · twórczo improwizować i komponować proste formy, grać z pamięci · samodzielnie poszerzać wiedzę muzyczną · śpiewa piosenkę z pamięci oraz proponuje własny sposób wykonania · podejmować dodatkowe działania artystyczne np. udział w konkursach i wydarzeniach muzycznych -perfekcyjnie gra na instrumencie. - w pełni opanował teorię,

II. SPECYFIKACJA OCENIANIA NA LEKCJACH MUZYKI

Ocenianie na lekcjach muzyki uwzględnia specyfikę edukacji artystycznej. Nie ocenia się predyspozycji muzycznej ucznia, takich jak naturalne możliwości głosowe czy poziom uzdolnień muzycznych.

Ocenie podlegają:

- karty pracy,
- aktywność ucznia podczas zajęć,
- śpiew i działania wokalne,
- gra na instrumencie (dzwonki),
- kartkówki.