**4 latki – Temat:,, Gałgankowe królestwo”**

1. Zabawa badawcza ,,Miękkie – szorstkie”. Dziecko ogląda różne kawałki tkanin. Określają cechy materiałów na podstawie wrażeń dotykowych. Stosują przy tym odpowiednie określenia, np.: *miękki, twardy, cienki, szorstki, połyskliwy, puszysty, śliski.*
2. R. recytuje wiersz.

**Gałgankowe królestwo**

W pewnym państwie, gdzieś za wzgórzem

Zamek stoi z wieżą w chmurze.

Król tam rządzi gałgankowy, co swój kodeks ma surowy!

Kocha ptaki, kwiaty, dzieci, lecz nie lubi, gdy ktoś śmieci!

Gdy się woda zbytnio leje, król ze złości zielenieje!

Gdy ktoś zrywa piękne kwiaty, rwie na sobie wszystkie szaty!

Każdy króla tutaj słucha i nastawia pilnie ucha.

Już nie słychać krzyków, złości bo królestwo lśni w czystości.

1. Rozmowa na temat wiersza. Wyjaśnienie znaczenia słów występujących w wierszu, m.in.: gałganek, szaty, wiwatować. Przykładowe pytania:

- *Jaki był król, który rządził królestwem?*

*- Czego król nie lubił? Kiedy się złościł?*

*- Czy mieszkańcy królestwa słuchali swojego króla?*

*- Dlaczego mieszkańcy królestwa świętowali?*

1. Wykonanie pracy plastyczno-technicznej inspirowanej treścią wiersza. Omówienie i przeprowadzenie poszczególnych etapów pracy:

- modelowanie z tkanin mocowanych na rurkach po papierowych ręcznikach lub na drewnianych łyżkach postaci z Gałgankowego Królestwa.

- nadanie indywidualnego charakteru postaciom poprzez uzupełnienie elementów twarzy, np. dodanie włosów z włóczki, nosa i oczu z koralików.

1. Swobodne zabawy inscenizowane z kukiełkami – Prowadzenie dialogu między postaciami, odgrywanie scenek.
2. Zabawa dydaktyczna ,, Czego brakuje”. Dziecko odgaduje, która zabawka zastała schowana. Rozwijanie pamięci wzrokowej.